

RUNDGANG HFG KARLSRUHE

ONE MOMENT A SNAKEBITE IN TIME, WE ARE HIS KARLSRUHE AS YEARS - SO YOUNG! PERHAPS HE'LL MUNITIONS-AMBIK, WE ARE MACHIONS, ANTICIPATING, DEFINITIONS BECOME FLUID, IMPULSES FLOATING THROUGH THE 6 OF US, 6 DEPARTMENTS, INTERACTING WITH EACH OTHER, DEFINING EACH OTHER, DEFINING THEMSELVES, MOVING AHEAD, AN ONGOING PROCESS, AN ORGANISM CHANGING ITS FORM DYNAMICALLY AT THE NEXT MOMENT, A POTENTIAL COMMENT? JUST A MOMENT, CATCH A BREATH, GET STARTED.

13

14

15

**11:00 - 12:00** Treffpunkt: HFG Haupteingang  
**PRESSERUNDGANG**

**18:00 - 18:10** Hauptbühne  
**PERFORMANCE**  
 10 Oszillatoren in 10 Minuten von Darsha Hewitt

**19:00 - 19:15** Hauptbühne  
**MUSIKALISCHER BEITRAG**  
 Raum-Musik für Saxophone

**20:00 - 21:00** Hauptbühne  
**KONZERT**  
 Raum-Musik für Saxophone

**15:00 - 17:00** Treffpunkt: HFG Haupteingang  
**SPAZIERGANG DURCH DIE DRITTE LANDSCHAFT KARLSRUHES**  
 Performance, Lesung, Video-Installation, Vortrag und Publikation. Von V. Gärtner, E. Göngrich, L. Haak, L. Mühlen, L. Reitschuster, T. Rustermeier, V. Scharbert

**18:10 - 19:00** Hauptbühne  
**ERÖFFNUNG**  
 durch Prof. Dr. Siegfried Zielinski  
**VERGABE DER PREISE**  
 BBBank Karlsruhe Fördergesellschaft ZKM/HFG Gunther-Schroff-Preis

**19:15 - 20:00** Hauptbühne  
**VERGABE DER PREISE**  
 Hochschulpreis der Stadt Karlsruhe Heinrich-Hertz-Gesellschaft Projektförderung Buch mit Spector Books Bundespreis für Kunststudierende

**20:00 - 21:00** Blauer Salon  
**OPENING NIGHT: SHAFT**  
 dir. Gordon Parks, 1971, 35mm Projektion

**PROGRAMM**  
 ONLINE UNTER: WWW.HFG-KARLSRUHE.DE

**10:00 - 11:30** Blauer Salon  
**WANDERSCHAFT SPECIAL**  
 Filme von Ruxandra Ghitescu, Nele Wohlatz, Eva Teppe, Melanie Jilg, Judith Milz

**15:00 - 16:00** Treffpunkt: Hauptbühne  
**FÜHRUNG**  
 Öffentliche Führung durch den Rundgang mit Studierenden

**17:00 - 18:00** Raum 102  
**PRÄSENZ, UNSCHENBARKEIT UND DIE SPUR VON ETWAS ANDEREM**  
 Vorführung der Arbeit von Lena-Johanna Herrmann

**19:00 - 20:00** Hauptbühne  
**PODIUMSDISKUSSION**  
 Mit den HFG-Alumni Christoph Keller, Dr. Bettina Funcke, Dr. Margarete Vöhringer und Dr. Dorcas Müller Moderation: Dr. Barbara Kuon

**13:00 - 14:00** Hauptbühne  
**VORTRAG**  
 Von Muriel Aichberger: Tunigte Ästhetik - Performativer Widerstand. Die Tunte als Figur zwischen Politik und Performance

**15:00 - 16:00** Hauptbühne  
**PODIUMSDISKUSSION**  
 Kulturelle Aneignung im Hinblick auf Drag auf den heutigen Subkontext

**17:00 - 17:40** Raum 305 (3.OG)  
**WHY DO YOU MAKE FILMS? \***  
 Vortrag von Carl Theodor Dreyer. Vorführung von Tonbändern (EN)

**19:30 - 20:00** Raum 305 (3.OG)  
**WHY DO YOU MAKE FILMS? \***  
 Gideon Bachmann spricht mit Maya Deren. Vorführung von Tonbändern (EN)

**14:00 - 15:00** Raum 305 (3.OG)  
**WHY DO YOU MAKE FILMS? \***  
 Gideon Bachmann spricht mit Lillian Gish \* Präsentation des Interview-Archivs von Gideon Bachmann. Vorführung der Tonbänder in englischer Sprache

**15:30 - 16:30** Raum 305 (3.OG)  
**WHY DO YOU MAKE FILMS? \***  
 Gideon Bachmann spricht mit Jean Renoir Vorführung von Tonbändern (EN)

**16:00 - 22:00** siehe Wegbeschreibung  
**NOT SPOTS**  
 Ortspezifische Installation mit 17 Fotografien von Vera Gärtner. Eine Wegbeschreibung liegt in Form einer Einladungskarte auf einem schwarzen Podest im ADSZ-Bereich aus.

**18:30 - 19:00** Cafeteria  
**PENG: TEXTE AUS 24 MUNITIONSFABRIKEN**  
 Lesung signifikanter Texte aus den vergangenen Ausgaben. Präsentiert vom Literaturseminar der HFG

**20:00 - 22:00** Hauptbühne  
**KONZERT**  
 rOundabOut 17 - ichtigai

**14:00 - 15:00** Vor Blauem Salon  
**PERFORMANCE**  
 Dumpster Drum Machine

**16:00 - 16:30 - 17:00** Dachboden  
**AUTOMATIE**  
 Vorführung der Arbeit von Leonie Ohlow

**18:00 - 18:50** Raum 305 (3.OG)  
**WHY DO YOU MAKE FILMS? \***  
 Gideon Bachmann spricht mit Jean Rouch. Vorführung von Tonbändern (EN)

**20:00 - 22:00** Blauer Salon  
**WHY DO YOU MAKE FILMS? \***  
 Filmscreening zur gleichnamigen Ausstellung zu Gideon Bachmann (Marie Falke, Christian Haardt, Max Clausen)

**14:00 - 16:00** Blauer Salon  
**FILMBLOCK I**  
 16 mm Filme (2017) und verschiedene Fragmente

**16:00 - 18:00** Blauer Salon  
**FILMBLOCK II**  
 Filme von Lisa Bergmann, Lena Loy, Elenya Bannert, Karolina Sobel

**17:00 - 18:00** Hauptbühne  
**LOOP + LITANEI**  
 Filme von Studierenden der HFG aus den Jahren 1992 bis 1996. Präsentiert von Egon Bunne (Leiter des Videostudios der HFG 1992 bis 1996)

**18:00 - 20:00** Blauer Salon  
**FILMBLOCK III**  
 Filme von Max Viktor Herbert, Sophia Schiller, Annika Gutsche

**Außerdem**  
 Museum Für Neue Kunst Freiburg  
**SICHTBARKEIT**  
 Studierende der HFG Karlsruhe stellen aus. Eröffnung der Ausstellung. Am 15. und 16. Juli ist die Ausstellung von 10:00 - 17:00 Uhr geöffnet.

**mehrmals täglich** Lichthöfe  
**STIMMEN IM KANON**  
 Vocal Intervention. Anina Rubin (aka Anina Kobrosius)

**14:00 - 14:25** Raum 305 (3.OG)  
**WHY DO YOU MAKE FILMS? \***  
 Gideon Bachmann spricht mit Maya Deren. Vorführung von Tonbändern (EN)

**16:00 - 18:00** Blauer Salon  
**FILMBLOCK III**  
 Filme von Max Viktor Herbert, Sophia Schiller, Annika Gutsche

**20:00 - 21:00** Vor Blauem Salon  
**PERFORMANCE**  
 Dumpster Drum Machine

**10:00 - 12:00** Blauer Salon  
**FILMBLOCK I**  
 16 mm Filme (2017) und verschiedene Fragmente

**14:00 - 15:00** Sitzbereich beim Rektorat (1.OG)  
**# REDVIENNA**  
 Intermezzo mit Materialien zum Roten Wien.

**15:00 - 16:00** Hauptbühne  
**FÜHRUNG**  
 Öffentliche Führung durch den Rundgang mit Studierenden.

**16:00 - 22:00** siehe Wegbeschreibung  
**NOT SPOTS**  
 Ortspezifische Installation mit 17 Fotografien von Vera Gärtner. Eine Wegbeschreibung liegt in Form einer Einladungskarte auf einem schwarzen Podest im ADSZ-Bereich aus.

**20:00 - 22:00** Blauer Salon  
**WHY DO YOU MAKE FILMS? \***  
 Filmscreening zur gleichnamigen Ausstellung zu Gideon Bachmann (Marie Falke, Christian Haardt, Max Clausen)

**13:00 - 13:25** Am Klavier  
**DISCOMPOSITION**  
 Three music pieces composed by artificial intelligence. A project by Philipp Ernst.

**14:00 - 16:00** Blauer Salon  
**WANDERSCHAFT SPECIAL**  
 Filme von Ruxandra Ghitescu, Eva Hartmann, Eva Teppe, Melanie Jilg, Judith Milz

**15:00 - 16:00** Hauptbühne  
**VORTRAG**  
 Im Werden - Perspektiven einer materialistischen Epistemologie auf die Rolle des Experimentierens mit sozialen Formen. Von Matthias Hoch

**18:00 - 19:00** Raum 305 (3.OG)  
**WHY DO YOU MAKE FILMS? \***  
 Gideon Bachmann spricht mit Jean Renoir. Vorführung von Tonbändern (EN)

**21:00 - 22:00** Hauptbühne  
**LOOP + LITANEI**  
 Filme von Studierenden der HFG aus den Jahren 1992 bis 1996. Präsentiert von Egon Bunne (Leiter des Videostudios der HFG 1992 bis 1996)

**15:00 - 15:50** Raum 305 (3.OG)  
**WHY DO YOU MAKE FILMS? \***  
 Gideon Bachmann spricht mit Jean Rouch. Vorführung von Tonbändern (EN)

**16:00 - 17:00** Sitzbereich beim Rektorat (1.OG)  
**DISKUSSION**  
 Reporting from Frontier: Academic and Artistic Freedom in Turkey. With Johan Hartle & Mustafa Emin Büyükoçkun

**16:00 - 17:00** Hauptbühne  
**AUTOMATIE**  
 Vorführung der Arbeit von Leonie Ohlow

**18:00 - 20:00** Blauer Salon  
**FILMBLOCK II**  
 Filme von Lisa Bergmann, Lena Loy, Elenya Bannert, Karolina Sobel

**19:30 - 20:30** Raum 305 (3.OG)  
**WHY DO YOU MAKE FILMS? \***  
 Gideon Bachmann spricht mit Lillian Gish. Vorführung von Tonbändern (EN)

**16:00 - 17:00** Raum 305 (3.OG)  
**WHY DO YOU MAKE FILMS? \***  
 Vortrag. Von Carl Theodor Dreyer. Vorführung von Tonbändern (EN)

**16:00 - 17:00** Raum 305 (3.OG)  
**WHY DO YOU MAKE FILMS? \***  
 Vortrag. Von Carl Theodor Dreyer. Vorführung von Tonbändern (EN)

**16:00 - 17:10** Raum 305 (3.OG)  
**WHY DO YOU MAKE FILMS? \***  
 Vortrag. Von Carl Theodor Dreyer. Vorführung von Tonbändern (EN)

**19:30 - 20:30** Raum 305 (3.OG)  
**WHY DO YOU MAKE FILMS? \***  
 Gideon Bachmann spricht mit Lillian Gish. Vorführung von Tonbändern (EN)

**21:00 - 22:00** Hauptbühne  
**WHY DO YOU MAKE FILMS? \***  
 Gideon Bachmann spricht mit Lillian Gish. Vorführung von Tonbändern (EN)